

„Baden schaut über den Rhein“

KONZERT am Sonntag, 15 Uhr, im Dom zu Speyer

Rastatt/Speyer – Die Konzerte im Dom zu Speyer gehören zu den Höhepunkten im Veranstaltungsjahr, vor allem auch wenn Künstler aus der Nachbarregion in der Pfalz gasatieren.

Am Sonntag, 22. April, heißt es erneut „Baden schaut über den Rhein“, die von Udo Heidt organisierte Konzertreihe lockt seit vielen Jahren Musikfreunde aus nah und fern in den bekannten Dom nach Speyer.

In der gewaltigen Kulisse findet bereits zum fünften Mal diese Benefizveranstaltung statt, Heidt gelang es, die über 500 Sängerinnen und Sänger der „Tropf-Chöre“ und das Polizeimusikkorps Karlsruhe unter der Leitung von Heinz Bierling für einen guten Zweck und somit dieses Konzert zu begeistern.

Udo Heidt, Mitglied des Dombauvereins, wird den Spenderlös des Konzerts direkt dem Erhalt des Kaiserdoms Speyer zukommen lassen. Nach den Jungmann-Chören

im Jahr 2003 mit 250 Interpreten konnte der Muggensturm sein Markenzeichen mit den Erfolgskonzerten „Baden schaut über den Rhein“ nochmals exponieren.

Im gewaltigen Denkmal mit einmaliger Klangkulisse sind der Gernsbacher Holger Becker und der Östringer Musikdirektor Walter Muth dabei. Sie werden für einen interessanten Dialog der beiden Domorgeln sorgen.

Wolfgang Tropf, der weltweit mit seinen Chören Erfolge feiern konnte (Kanada, Ägypten, Brasilien), bringt den Gesangsverein Liederhalle Karlsdorf, den Männer Gesangsverein Frohsinn Neudorf, den Sängerbund Wiesental, Eintracht Bad-Langenbrücken, den Männergesangsverein Fidelity Oberhausen und die Sängereinheit Nussloch zum Speyerer Domkonzert, wobei das Programm von der Klassik

bis zur Moderne reicht.

Einen großen Anteil zum Klangerlebnisse in Speyer wird ebenfalls das Polizeimusikkorps Karlsruhe mit Dirigent Heinz Bierling beisteuern.

Neben den Solistinnen Claudia Pontes, Susanne Kunzweiler und Uschi Tropf spielt wird Gabriel Husar auf der Trompete.

Auf dem Programm stehen unter anderem der „Festliche Marsch“ von Händel, die „Tocatta d Moll“ von Johann Sebastian Bach und das „Ave Verum“ von W.A. Mozart, zudem modernere Titel wie „Only Time“ von Enya, „Conquest of Paradise“ von Vangelis und Stücke von Elton John.

Der Eintritt zum Konzert am 22. April im Speyerer Dom ist frei, um Spenden wird gebeten. Das Konzert beginnt am Sonntag um 15 Uhr.