



Wahre Stimmungsmacher: Die Musiker des Polizeimusikkorps Karlsruhe unter Leitung von Stabsfeldwebel a.D. Heinz Bierling rissen das Publikum in der Schwabentorhalle Dennach mit.

Foto: Molnar

## Polizeimusiker in Höchstform

Musikkorps Karlsruhe erntet Begeisterungstürme nach zweitem Benefizkonzert in Dennach

**NEUENBÜRG-DENNACH. Es ist wahrlich ein „Blas- und Spaßorchester“ – das Polizeimusikkorps Karlsruhe. Sein zweites Benefizkonzert in der ausverkauften Schwabentorhalle Dennach war Unterhaltung pur. Am Ende gab es Standing Ovations.**

---

Von **Anita Molnar**

„Ich bin völlig baff, was uns heute Abend geboten wurde“, sagte der Pfarrer der evangelischen Kirchengemeinde Dennach, Friedhelm Bühner, nach drei Stunden stimmungsvoller Live-Musik. Bei so viel Abwechslung, Witz und Spielfreude kam keine Langeweile auf. Das Programm des 50-köpfigen Polizeimusikkorps Karlsruhe erstreckte sich von Musical-Hits, Pop und Country Musik über englische Volksweisen bis hin zu lateinamerikanischen Rhythmen und Alphornklängen. Mit großartigen Solisten und stimmungsgewaltigen Sängerinnen war das Konzert ein wahrer Ohrenschaus.

### Erlös für Gemeindehaus

Schon vor zwei Jahren konnten die Musiker in grüner Polizeiuniform das Dennacher Publikum überzeugen. Damals ging der Erlös an das „Festival der guten Taten“. Dieses Mal ist er für die evangelische Kirchengemeinde Dennach bestimmt, die für ihr neues Gemeindehaus auf Unterstützung angewiesen ist. „Als die Bitte an Sie herangetragen wurde, haben Sie spontan Ja gesagt“, bedankte sich Bürgermeister und Schirmherr Horst Martin bei Stabsfeldwebel a.D. Heinz Bierling und dem ersten Vorsitzenden Anton Gramlich. Sein besonderer Dank galt auch Stadtrat Alfred Gerwig, der das Konzert mit großem Engagement initiierte und mit allen Dennacher Vereinen veranstaltete. Anton Gramlich betonte, vor so tollem Publikum zu spielen sei ein großartiges Erlebnis.

Mit viel Witz führte Gramlich durchs Programm. Dabei bewies das größte Polizeiorchester in Deutschland, dass Blasmusik weit mehr ist als „die lauteste Form der Bierverdunstung“. Unter dem Motto „Mit vereinten Kräften“ meisterten die Freizeitmusiker sogar zwei Uraufführungen: Das bekannte Gospel „Oh when the Saints“ und die Ouvertüre zur Oper „Pique Dame“ von Franz von Suppé. Solistisch verfeinert wurde dieses Stück von Susanne Siegel und Ingeborg Bierling (Flöte), Andreas Stolz (Horn) und Volker Grabetz (Klarinette). Frauenpower bewiesen die 36-jährige Polizeihauptmeisterin Claudia Pontes und ihre 35-jährige Cousine Susanne Kunzweiler. Die beiden Sängerinnen bereicherten das Konzert mit Liedern wie „Don't cry for me Argentina“ oder „Country roads“. Neben dem 91-jährigen Klarinettenisten Willi Müller als ältestes Orchestermitglied konnte auch Schlagzeuger Daniel Grabetz sein Können zeigen. Bei „Erinnerung an Zirkus Renz“ gab der 23-Jährige ein derart rasantes Feuerwerk auf dem Xylofon, das tosender Applaus folgte.

09.05.10 - 13:20 Uhr | geändert: 09.05.10 - 19:09 Uhr